



首席入団のホープ、夢は男装の麗人

彩風咲奈さん

宝塚音楽学校を首席で卒業後、昨年春に初舞台を踏んだ彩風咲奈さん。その彩風咲奈さんに初舞台の感想や目標、またふるさとへの思いをお聞きました。

宝塚にはいつ頃から入るうと思われましたか。また目指したきっかけを教えてください。

小 学校6年生の冬からです。お正月にNHKで放送されていた『ベルサイユのばら2001』で宝塚歌劇を初めて観て夢のような華やかな世界に夢中になり、自分もあの舞台に立ちたいと思い、目指しはじめました。

宝塚音楽学校入学までにどんな事(勉強・習い事)をされましたか。

小 さい頃からクラシックバレエを習っていました。学校を終えてから往復2時間かけて通いました。また中学校1年生の春からは声楽も習い始めました。

目標とされる方はいますか。またその理由もお願いします。

今 はもう退団されてしまいました。元月組主演男役の彩輝直さんです。初めて観た作品に出演されていて、私が宝塚を目指すきっかけとなりました。彩輝さんの華やかな存在感と男役としての色気を目標にしています。



2007年3月～4月 星組宝塚大劇場公演『シークレット・ハンター』で初舞台 ©宝塚歌劇団

音楽学校を首席で卒業されたそうですね。

歴 代の首席の方は、今とても素敵なスターさんになっている方ばかりなので、まさか自分が首席になるとはとても信じられない気持ちで一杯でした。

初舞台の感想は。

2 007年春に星組公演『シークレット・ハンター』で初舞台を踏んだのですが、同期50人で舞台に立つ最初で最後の舞台だったので、一日一日がとても愛おしくて、素晴らしい日々でした。今でも初日の幕が開いてライトを浴び、拍手をいただいた瞬間の感動が忘れられません。これからも夢が叶った喜びを大切にしたいです。

男役をされていますが、普段はどんな事に気を遣われていますか。

普 段道を歩いている時からファンの方に見られているという意識を忘れず、服装なども男役らしくするよう心がけています。

小さい頃はどんな女の子だったのでしょうか。

家 でおとなしくしているより、鬼ごっこやドッジボールをするのが大好きな活発な子でしたね。

ふるさとへの思いは。

小 学校や中学校の時に遠足でみんなで、狐川や河原でバーベキューをしたことや、富士山にオリエンテーリングしながら登った事などいつも自然に囲まれて過ごしていました。

自身の今後の目標は。

毎 日レッスンに励み、自分の実力を常に向上していきたいです。また、舞台や稽古場で色々な上級生の方の芸を盗み、自分のモノにして舞台のどこにいてもキラキラ輝いているタカラジェンヌになれるよう頑張ります。

今年1月から雪組公演『君を愛して』の『Jet'aimé』『ミロワール』に出演されますが、その役所・見所や抱負をお願いします。

お 芝居の『君を愛して』(Jet'aimé)ではヒロエの役を頂き、今試行錯誤している途中です。ヒロエはサーカス団の団員であり、象徴でもあるという難しい役からですが、キュートに可愛くお客様を楽しませられるよう頑張りたいです。シヨウの『ミロワール』は鏡のエンドレス・ドリームズは鏡がモチーフになったバラエティにとんだ、とても面白いシヨウなので、お芝居の可愛いヒロエとは違う、男役バリバリの彩風咲奈を皆様にご覧頂けたらと思います。

※注 12月取材。現在公演は終了しています。



2008年阪急電鉄初詣ポスターのモデルに起用

©宝塚歌劇団



2007年3月～4月 星組宝塚大劇場公演『さくら』『シークレット・ハンター』開演前に口上 (中央)

©宝塚歌劇団

彩風咲奈さん



2月13日生まれ。愛媛県大洲市出身。小学生の頃から宝塚に憧れ、大洲北中学校を卒業後、宝塚音楽学校に入学。93期生50人の中で首席で卒業し、宝塚歌劇団に入団。2007年春の星組公演『さくら』『シークレット・ハンター』で初舞台を踏む。その後雪組に配属。2008年1月1日～2月4日まで公演されたラブ・ロマンス『君を愛して』(Jet'aimé)、ショー・ファンタジー『ミロワール』-鏡のエンドレス・ドリームズ-に出演。

最後に西伊予の皆さんにメッセージを。

宝塚を観たことがない方も一度観たらきっとその華やかで夢のような世界に夢中になると思います。これから私も地道に

元の方々の声援に精一杯応えられよう、また皆さんのお客様に夢をあたらせるよう頑張らせて参ります。これからも温かく見守ってくださいませようよろしくお願いたします。